Commissaire-Priseur

Me STEPHANE DEURBERGUE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

AUTOGRAPHES

PARIS, HOTEL DROUOT

SALLE No 8

MARDI 29 AVRIL 1975 à 14 HEURES

Exposition chez l'Expert de 14 à 18 h. du 21 au 26 avril
et à l'Hôtel Drouot de 11 h à 12 h — Salle no 8 le jour de la vente

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

16 pour cent jusqu'à 6.000 F.

11,50 pour cent de 6.001 à 20.000 F.

10 pour cent au-dessus de 20.000 F.

Le Commissaire-Priseur et les Experts se chargent d'exécuter, sans supplém de frais, les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier pour amateurs ne pouvant assister à la vente.

Experts

M.M. COULET et FAURE

Experts près la cour d'Appel et les Douanes Françaises

5, rue Drouot 75009 PARIS

Tél. 770.86.38

et 770.84.87

Me Stéphane DEURBERGUE

Commissaire-Priseur

4, Rue Drouot
75009 PARIS
Téléphone : 246.60.14

Telex DROUOT 293-65

Les numéros 8 et 39 ainsi qu'un lot d'ouvrages sur la littérature, la philosophie l'histoire seront portés sur le procès-verbal de Maître Maignan

GRICOLA (Auguste Georges)
e re Metallica libri XII, quibus officia, instrumenta, machinae, ac omnia denique Metallicam pectantia, non modo luculentissime describuntur, sed per effigies. . . ita ob oculos ponuntur, clarius tradi non possint. *Bâle, Froben,* 1561; in folio, vélin ivoire, titre manuscrit au dos. *Reliure de l'époque).*

uvrage illustré de 258 vignettes à mi page ou pleine page sur le travail des métaux, la plupart mportent des personnages. **Bel exemplaire.**

ALMANACH]
lmanach Royal, année 1785. Paris, D'Houry, 1785; in 8, maroquin rouge, plats ornés d'une plaque Dubuisson, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné de compartiments de filets et fleurs lys dorés, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées. (Reliure de l'époque).

el exemplaire, aux Armes d'Antoine Jacques Amelot de Chaillou, nommé ministre et secrétaire 'Etat le 12 mai 1776, gouverneur de la Bastille le 4 octobre suivant. Il mourut à la prison du uxembourg en 1794. *(Gardes refaites).*

ALMANACH]
lmanach Royal. Année bissextile 1792. *Paris, Testu,* 1792; in 8, maroquin rouge, plats ornés d'un rge encadrement de filets et roulettes dorées, dos à nerfs orné de cadres de filets et fleurs de lys orés, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées. *(Reliure de l'époque).*

Ine carte repliée. **Bel exemplaire.**

ALSACE — MANUSCRIT]
lémoires sur la province d'Alsace. Dressées par Mr de La Grange, Intendant, par ordre du Roy, pour instruction de M. le Duc de Bourgogne en 1696; petit in folio, veau marbré, dos à 6 nerfs orné et oré, pièce de veau rose, tranches rouges. *(Reliure de l'époque).*

lanuscrit soigneusement calligraphié à l'époque, donnant un aperçu des différents aspects de 'Alsace : situation géographique; ressources, avec une mention spéciale pour les vins *"qui ont la ropriété de se garder autant qu'on veut et augmentent toujours de bonté";* administration religieuse et civile; commerce; haras, mais les haras *"n'ont pas bien réussi parce que les Cavalles sont rop petites et trop basses pour les Etalons qui sont de grands chevaux. . ."*; mines; manufactures. . . 'ouvrage se termine sur un tour d'horizon historique pour les principales villes et les différents hâteaux de la province.

)n joint 10 pages manuscrites de même format, qui sont des compléments à certaines pages de 'ouvrage.
Reliure usagée).

ANONYME
Discours et suite du discours de l'abus des justices de village. Paris, Langelier, 1603-1604; in-12, cartonnage bradel de papier crème. —

ANONYME. **L'Année galante,** ou les intrigues secrettes du marquis de Mir. . . *Paris, chez l'in meur des Nouveautés,* 1786; in-12, demi-chagrin orange à coins, dos orné et doré aux petits pièces de maroquin, tête dorée. *(Cuzin).* —

SAINT-JULIEN. **La Forge de Vulcain,** ou l'appareil des machines de guerre. 12 figures hors-te *La Haye, G. de Voys,* 1606; in-12, maroquin rouge, filets sur les plats, armes dorées au centre, dure intérieure dorée, tranches dorées. *(Hardy-Mennil).* —

BOILEAU (ABBE). **De l'abus des nudités de gorge.** *Delahays,* 1858; in-12, demi-chagrin rou coins. Tiré à petit nombre. Exemplaire sur vergé. —

CHAVASSE (HENRY) **Advice to a mother on the management of her children.** *London, Churc* 1875; in-12, demi-veau rouge à coins, dos à nerfs orné et doré, tranches peigne. —

MILLEVOYE. Oeuvres. 7 eaux-fortes par **Lalauze.** *Quantin,* 1880; 2 volumes in-8, demi-chagrin ve à coins, tête dorée. *(Reliure de l'époque).*

6. [ART MILITAIRE]
L'Art militaire françois, pour l'infanterie. Dédié à Monseigneur le Maréchal Duc de Boufflers. *Pa Giffart,* 1696; in-12, beau havane, plats encadrés d'une roulette dorée, dos à nerfs orné et d coupes décorées, tranches mouchetées.

Un frontispice et 85 figures non signées.

7. [ASTROLOGIE]
Les Canons & documents tresamples, touchant lusaige & practique des comuns Almanachz, que l nomme Ephemerides. Briefue & ifagogique introduction, sur la judiciaire Astrologie. *Imprime Paris par Simon de Colines,* 1543; in-12, cartonnage bradel.

8. BELLIN
Atlas de l'Isle de Corse. Avec des cartes particulières de ses provinces et des plans des principa ports et mouillages. *Paris, chez l'auteur et chez Bailli,* 1769; in-4, basane racinée dos lisse or pièce de maroquin rouge. *(Reliure de l'époque).*

Un titre-frontispice par **Arrivet,** une vignette-bandeau par **Choffard** et 37 plans ou cartes, la plup à double page. Le titre a été manuscrit sur le frontispice. Il a été ajouté quelques reproductions cartes ou plans du XIXème siècle *(mouillure à quelque ff. Plats de reliure légèrement épider*

9. COOK
Relation des Voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique dans l'Hémisphère Méridiona *Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke,* 1774 (4 volumes). — **Voyage dans l'Hémisphère Austral et a tour du Monde, Ecrit par Jacques Cook,** (suivi de) **Observations faites pendant le second voya de M. Cook dans l'Hémisphère Austral et autour du Monde,** par M. Forster. *Paris, Hôtel de Tho* 1778 (4 volumes sur 5).— **Troisième Voyage de Cook, ou Voyage à l'Océan Pacifique.** *Par Hôtel de Thou,* 1785 (4 volumes); ensemble de 12 volumes (sur 13) in-4, veau marbré, d à nerfs orné et doré, pièces de maroquin rouge, ou rouge et vert, tranches rouges. *(Reliure de l'ép que).*

Première traduction française des relations des voyages de Cook. Ouvrage illustré de plans, cart et planches hors texte: 52 pour la 1ère série, 1 portrait et 46 (sur 66) pour la 2è série, et 8 pour la 3e. En tout 1 portrait gravé par Benard et 187 (sur 207) hors texte.
Bel exemplaire (dont il manque le 3è volume de la 2è série).

[DESCARTES]

Discours sur les influences des Astres, selon les principes de M. Descartes, *Paris, Jean-Baptiste Coignard,* 1671. (Relié avec) **Le Système du Monde,** les Apparences des Astres, La Fabrique du Monde, La Formation des Planètes, etc. *Paris, Guillaume Desprez,* 1675; 2 ouvrages en 1 volume in-12, veau fauve, amoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné et doré, pièce de maroquin rouge, bordure intérieure décorée, tranches rouges. *(Relié vers 1700).*

Ouvrage orné de nombreuses figures d'astronomie in texte. **Exemplaire aux Armes de Lambert de Thorigny,** nommé Prévot des Marchands de Paris le 27 Avril 1725 (Olivier, 1772). *(Reliure usagée).*

[DESLANDES]

Essai sur la Marine et sur le Commerce. Avec des Remarques historiques et critiques de l'auteur *Amsterdam, Changuion,* 1743; in-12, basane marbrée, dos lisse orné et doré, pièce de maroquin rouge, tranches rouges. *(Reliure de l'époque).*

Une vignette de titre par **B. Picart.**

DORAT

Les Baisers, précédés du mois de Mai, poème, *La Haye, Lambert et Delalain,* 1770; in-8, cartonnage bradel de papier bleu-nuit, dos lisse à faux-nerfs, non rogné.

Un frontispice par **Eisen,** gravé par Ponce, une figure par **Eisen** gravée par *de Longueil,* 22 vignettes, un fleuron sur le titre et 22 culs-de-lampe par **Eisen** et **Marillier,** gravés par *Aliamet, Baquoy, Binet, Delaunay, Lingée, de Longueil, Masquelier, Massard, Née et Ponce.*

LE VAILLANT

Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, Nouvelle édition ornée de vingt figures en taille douce. — **Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique.** Orné de 22 planches en taille douce. *Paris, Desray, Imprimerie Crapelet,* An VI — AnXI (1798-1803); 5 volumes in-8, demi veau havane clair, dos lisse orné de faux nerfs et petits fleurons dorés, pièces de maroquin rouge, tranches mouchetées. *(Reliure de l'époque).*

Une grande carte repliée et 42 belles planches hors texte dont beaucoup sont repliées. *(Une coiffe manque).*

[LORRAINE]

Héré (M.). **Recueil des Plans,** élévations et coupes, tant géométrales qu'en perspective, des châteaux, jardins et dépendances que le Roy de Pologne occupe en Lorraine. *Paris, chez Françoiss.d.* (vers 1750); 2 volumes in-folio, veau marbré, petite dentelle dorée sur les plats, armoiries au centre, dos ornés, tranches dorées (Reliure de l'époque).

1 frontispier et 60 planches (sur 62) la plupart pliées, gravées par *J. Ch. François.*
Joint : **Plans et élévations de la Place Royale de Nancy** et des autres édifices qui l'environne. *Héré A Paris, chez François* 1753, in-folio (Reliure identique aux volumes précédents).

Titre dessiné et gravé par *Choffard,* frontispice et 13 planches doubles gravées par *J. Ch. François.* **Aux Armes de Stanislas Leckzinski** (Reliures fatiguées et armoiries partiellement grattées sur 2 plats).

MEUNIER DE QUERLON

Les Graces. *Paris, Prault et Bailly,* 1769; in-8 veau marbré, filets sur les plats, dos à nerfs orné et doré, pièce de maroquin rouge, tranches rouges. *(Reliure de l'époque).*

16. MONTESQUIEU
De l'Esprit des Loix, *Leyde, Libraires Associés,* 1749; 2 tomes en 1 volume in 4, veau m
dos à nerfs orné et doré, pièce de maroquin rouge, bordure intérieure décorée, tranches rouges.
liure de l'époque).

Bel exemplaire.

17. [MOUCHET]
Dictionnaire contenant les anecdotes historiques de l'Amour. Depuis le commencement du M
jusqu'à ce jour. Seconde édition, *Troyes, Gobelet,* 1811; 5 volumes in 8, demi chagrin rouge,
nerfs orné de cadres de filets et fleurons dorés, tranches mouchetées.

17. OVIDE
bis **Les Métamorphoses.** Traduction nouvelle avec le texte latin. . . par G.T. Villenave, ornée de
vures d'après les dessins de **Le Barbier, Monsiau et Moreau,** *Paris,* Gau et Guestrand, 1806-1
4 volumes in-4, cartonnage bradel vert foncé, dos lisse, pièce de maroquin rouge, non ro
(Cartonnage de l'époque).
Ouvrage orné d'un frontispice et de 143 figures par **Le Barbier, Monsiau et Moreau,** gravée
Baquoy, Courbe, Dambrun, Delvaux, Halbou, Quéverdo, Thomas, Trière, etc. (Reliure usa

17. PASSEBON - Plan de plusieurs bâtiments de mer (cf. la fin du catalogue)
ter

18. PATRU
Plaidoyers et Oeuvres diverses de Monsieur Patru. Nouvelle édition augmentée de plusieur
Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1861; in 8, vélin ivoire, tranches marbrées. *(Reliure de l'épo*

Bel exemplaire.

19. SEMAINE SAINTE
Office de la Semaine Sainte, latin et françois. *Paris, Dezallier,* 1701; in-8, maroquin rouge,
sur les plats et armes dorées au centre de ceux-ci, dos à nerfs orné d'un chiffre couronné et d
dorés, tranches dorées. *(Reliure de l'époque).*

Exemplaire aux armes et chiffre de Mademoiselle de Blois, fille de Louis XIV, *(brunissure s
deuxième plat de la reliure).*

20. STERNE
Voyage sentimental. Genève, Barbe, Manget, 1779; in-12, basane marbrée, dos lisse orné et
pièce de maroquin rouge, tranches rouges. *(Reliure de l'époque).*

ROMANTIQUES ET ILLUSTRES DES 19è et 20è SIECLES

21. APOLLINAIRE (G.)
Le Bestiaire ou Crotège d'Orphée. 33 burins originaux de **Tavy Notton.** *Aux dépens de l'ar*
1962; in 4 en feuilles, chemise, étui.

Tirage à 199 exemplaires. Un des 23 sur Japon nacré comportant un cuivre, un dessin original
suite en bistre sur vélin d'Arches, une suite en noir sur vélin d'Arches, et un tirage sur soie
compositions. Le présent exemplaire comporte en outre une planche refusée en 2 états, noir et b
ainsi que cet envoi autographe : *"Pour Monsieur L. hommage respectueux de T. Nott*

ALZAC (H. de)
etites misères de la vie conjugale. Illustrées par **Bertall.** *Chlendowski,* (1845); in-8, demi maroquin ouge à coins, dos à nerfs orné et doré, non rogné. *(Relié en 1860).*

remier tirage. 50 gravues hors texte et 310 in texte. *(Petites rousseurs).*

AUDELAIRE
es Paradis artificiels. 16 lithographies originales de **Mariette Lydis.** *Vialetay,* 1955; in-4 en feuilles, hemise, étui.

irage à 276 exemplaires. Un des 20 sur Rives comportant une suite en bistre, et une suite des thographies mises en couleurs à la main.

BRAYER (Y.)]
'ves Brayer et La Provence. Cent sept peintures, aquarelles, dessins. Texte de André Chamson. *rthaud,* 1962; in 4 en feuilles, chemise, étui.

irage à 2.200 exemplaires sur vélin de Rives. 107 reproductions dont 48 en couleurs.

BIBLE] — GUSTAVE DORE
a Sainte Bible. Traduction nouvelle selon la Vulgate par J.J. Bourassé et P; Janvier. Dessins de **ustave Doré.** Ornementation de **Giacomelli.** *Tours, Mame,* 1866; 2 volumes in folio, demi basane ouge, dos à nerfs, tranches mouchetées. *(Reliure de l'époque).*

remier tirage. 230 compositions de **Gustave Doré. Bel exemplaire.** *(Dos passés).*

RIFFAULT (E.)
aris à table, Vignettes par *Bertall,Hetzel,* 1846; petit in-8, demi-maroquin bordeaux à coins, dos nerfs orné et doré, non rogné.

dition originale et premier tirage du frontispice et des vignettes gravées sur bois, par **Bertall. el exemplaire.**

UFFON
es Chants du Printemps, 21 burins originaux de **Tavy Notton,** *Aux dépens de l'artiste,* 1957; in feuilles, chemise, étui.

irage à 220 exemplaires. Un des 20 sur Auvergne à la main, comportant un dessin original, une uite sur Rives Blanc, une suite sur Rives teinté, et une suite sur soie de 6 planches simples.

OOPER
euvres. Traduites par Defauconpret. *Furne, Perrotin, Pagnerre,* 1859; 30 volumes in-8, demi hagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *(Reliure de l'époque).*

Nombreux hors texte de **Tony Johannot.**

COLETTE
Paris de ma fenêtre. Préface de F. Carco. Illustrations de **Dignimont.** *Trinckvel,* 1961; in-4 en feuilles, chemise, étui.

Tirage à 500 exemplaires, un des 363 sur vélin blanc. Ouvrage illustré de 12 compositions en couleurs hors texte, et de dessins dans le texte.

30. COLETTE

Pour un Herbier. Lithographies originales de **Commère.** *Pierre de Tartas,* 1972; in-4 en feu coffret-emboîtage de soie parme.

Edition tirée à 290 exemplaires, tous paraphés par l'artiste et l'éditeur. **Un des 260 sur grand d'Arches.** 20 lithographies dont 15 en couleurs.

31. COLLECTION JULIEN GREAU

Verrerie antique. Emaillerie et poterie appartenant à M. John Pierpont Morgan. Recueil de planches (sur 363).

32. COWE (W.)

Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemark, &, augmenté d'un Voyage en Suède par P Mallet. Orné de cartes, Portraits, Plans & Figures en taille douce. *Genève, Barde, Manget, Paris Buisson,* 1886; 2 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs orné et doré, pièces de maroquin r foncé, tranches rouges. *(Reliure de l'époque).*

Ouvrage orné de 12 cartes et plans repliés, 4 portraits, et 3 figures hors texte. **Bel exempl**

33. DANTE — (S.DALI)

La Divine Comédie. (L'Enfer, le Purgatoire, le Paradis). 100 aquarelles de **Salvador Dali.** *Les He Claires, Editions J. Foret,* 1959-1963; 6 volumes de texte et 6 volumes pour les suites, en 12 volumes in-4 en feuilles, chemise, étui.

Edition tirée à 4765 exemplaires sur pur chiffon de Rives. Un des 350 comportant une suite couleurs des illustrations, et une suite de décomposition des couleurs d'une illustrat

34. DAUDET (A).

Les Femmes d'artistes. Eau-forte de **A. Gill.** *Lemerre* 1878; in-12, demi-maroquin à coins, *(Mail*

DESTOUCHES. **Le Glorieux.** Comédie en cinq actes. Jouaust, 1884; in-12, demi-chagrin rou coins. *(Pouget).* —

NOGARET. **Le Fond du sac.** *Leclère* 1866; in-12, demi-chagrin rouge à coins. Deux portraits (n trouvant que dans quelques exemplaires), frontispice et 11 vignettes par **Duplessis-Bertaux.** à 400 exemplaires sur **Hollande.**

35. DESCARTES

Traité des Passions. Gravures originales au burin de **Josso.** *Vialetay,* s.d.; in-4 en feuilles, chem étui.

Tirage à 224 exemplaires. Un des 21 sur Japon nacré, paraphés par l'artiste, comportant un cui un dessin original, une suite sur Auvergne, une suite avec remarque sur Rives, une suite sur R de 4 planches refusées, et une suite sur satin des 6 planches doubles.

36. ESTERNOD

L'Espadon Satyrique. *Bruxelles, Mertens,* 1863; in-12, maroquin lavallière, triple filet doré sur plats, dos à nerfs finement orné et doré, pièces de maroquin rouge et vert foncé, coupes et bord intérieure décorées, non rogné. *(Chambolle-Duru).*

Tirage à 100 exemplaires sur vergé.

7 EVANGILE]
a Passion selon Saint Luc. 60 compositions originales de **Aimé D. Steinlen.** *Pierre, Bricage,* 1959; n 4 en feuilles, coffret emboîtage de bois.

irage à 92 exemplaires tous paraphés par l'artiste, sur vélin teinté.

8 ELTIN (Cardinal)
lotre-Dame de Paris. Pointes sèches originales de **Charles Samson.** *Les Heures Claires,* 1968; in 4 n feuilles, chemise, étui.

dition tirée à 300 exemplaires sur vélin de Rives, ornée de 12 points sèches.

9 OUDRAS (MARQUIS DE)
es Gentilshommes chasseurs. Avec des illustrations en couleurs du baron **K. Reille.** *Editions Littéaires et Artistiques,* 1943; in-4 en feuilles, chemise, étui.

iré à 650 exemplaires sur vélin pur chiffon à la forme.

0 FOUJITA] – FOURNIER (A.)
etits Métiers et Gagne-petit. 21 compositions en couleurs de **Foujita.** *Rombaldi,* 1960; in 4 en euilles, coffret emboîtage.

irage à 266 exemplaires. Un des 5 sur Japon nacré, réservés à la Galerie Paul Pétrides, comportant ne suite en noir de 18 compositions, une suite en couleurs de 19 compositions, une suite en couurs sur soie de 5 compositions, la décomposition des couleurs d'une planche, et la pierre lithograhique d'une composition à double page.

1 UNCK BRENTANO (Frantz) **Jeanne d'Arc.**
Illustrations de **Guillonnet.** Boivin édit; in-folio en feuilles.

Jn des 40 premiers exemplaires sur Japon enrichi d'une page autographe manuscrit.

2 IDE (A.)
Les Nouvelles Nourritures. Burins originaux de *Tavy Notton. Aux dépens de l'artiste,* 1958; in 4 n feuilles, chemise, étui.

Edition tirée à 150 exemplaires. Un des 25 sur vélin d'Arches, comportant un dessin original, une uite avec remarques des 25 compositions, et un tirage sur soie de 2 planches.

3 HANSI **L'Alsace heureuse**
Illustrations de Hansi, cartonnage de l'éditeur.

4 HANSI **Au pied de la montagne Sainte Odile**
Illustrations de l'auteur. Exemplaire broché.

Envoi autographe de l'auteur (nom de la dédicataire effacé)

5 HANSI **Les cloches dans les vignes**
Images et texte par **Hansi.**
Envoi autographe (nom de la dédicataire effacé). Petite aquarelle originale signée au bas du faux. titre.

46. HANSI. **Mon village.**
Images et commentaires par l'oncle Hansi, cartonnage de l'éditeur

47. HUGO (V.)
Ruy Blas, 30 burins originaux de **R. Garrance.** *Monte-Carlo, Editions du Parnasse,* 19
4 en feuilles, coffret-emboîtage.
Tirage à 327 exemplaires. *Un des 67 sur vélin d'Arches* comportant le tirage sur Japon nacr
cuivre inédit, et une suite sur Japon nervuré.

48. LACROIX (P.) SERE (F.)
Le Moyen-âge et la Renaissance. Histoire et description des moeurs et usages, du commerce
l'industrie, des sciences des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe. *Aux Bureaux*
Publication, 1848-1851; 5 volumes in-4, maroquin rouge, filets sur les plats, dos à nerfs o
doré, bordure intérieure décorée, tranches dorées. *(A. Bertrand).*

Ouvrage illustré d'un frontispice en couleurs, de 498 planches dont 249 en chromolithograp
de nombreuses gravures dans le texte. **Bel exemplaire,** *(mors fendillé au second plat du tom*
près de la coiffe du premier plat du tome V).

49. LA VARENDE (J. de)
Les Centaures et les Jeux. Illustrations de **Raoul Dufy,** *Pierre de Tartas,* 1957; in 4 en feuille
fret emboîtage de toile bleue.

Edition tirée à 200 exemplaires, Celui-ci sur vélin d'Arches, ornée de 11 compositions en co
dont 5 hors texte, 4 hors texte en noir, et 20 dessins in texte.

50. LE MAISTRE DE SACY
L'Apocalypse, 26 compositions de **Henry de Waroquier,** Préface de Paul Claudel. *Impri*
1954; in-4 en feuilles chemise, étui.

Tirage à 267 exemplaires. Un des 75 nominatifs sur vélin d'Arches, paraphés par l'artiste, co
tant une suite de toutes les illustrations, et la décomposition d'un des hors texte. 26 compositi
couleurs dont 14 hors texte. Le présent exemplaire comporte en outre une planche conte
dessins originaux au crayon, 2 sur papier calque, et un sur toile.

51. LE ROUX DE LINCY
Le Livre des Proverbes Français. *Adolphe Delahays,* 1859; 2 forts volumes in 12, demi mar
havane à coins, dos à nerfs orné et doré, non rogné.

Exemplaire sur Hollande.

52. LE SAGE
Histoire de Gil Blas de Santillane, *Paris, Baudouin,* 1829; 3 volumes in-8, veau raciné, dos li
faux-nerfs orné de fers dorés, pièces de maroquin olive et havane, tranches marbrées *(Reliu*
l'époque.

LIVRE DE JOB]

e livre de Job. 78 gravures originales de **Marc Dautry.** *Nice, Joseph Pardo,* 1961; in 4 en feuilles, offret emboîtage.

irage à 249 exemplaires sur vélin à la cuve. Un des 32 numérotés en chiffres romains, comportant n cuivre d'un bandeau, 1 dessin dédicacé, une suite des hors texte en sépia, et une suite des hors exte en noir. Le présent exemplaire comporte en outre le tirage d'un hors texte sur satin.

GUILLAUME de LORRIS

.e Roman de la Rose. Illustrations en couleurs de **André Hubert,** *Editions de l'Ibis,* 1965; petit in 4, eau havane, plats ornés d'un large encadrement de filets et croisillons à froid, au centre du premier lat, plaque sculptée d'ivoire présentant une scène à deux personnages, dos à nerfs, tête dorée, oublure et garde de moire safran, coffret-emboîtage.

Tirage à 1179 exemplaires. Un des 171 sur vélin de Lana, comportant une suite en bistre du dessin u trait avec remarques.

MAETERLINCK (M.)

.a Vie des abeilles. 42 burins originaux de **Tavy Notton,** *Nice, aux dépens d'un amateur,* 1954; n 4 en feuilles, chemise, étui.

Tirage à 225 exemplaires. Un des 175 sur vélin d'Arches à la forme, avec un tirage sur satin d'une gravure à double page.

MARDRUS (Dr. J.C.) **Le marié magique**

Illustrations de **A. Bourdelle.** *Société des Bibliophilistes Franco-Suisses.* 1930; in-4 ex. ff. chemise, étui.

Tirage limitée à 125 exemplaires.

[MIRO] Ivsïe. **Mavena**

Lithographie originale de **Joan Miro.** *Edit. Surréalistes,* 1960; in-4 en f.f. chemise, étui. Tirage à 95 exemplaires ornée d'une **lithographie originale signée de Miro.**

MOLIERE

Oeuvres, Figures d'après **Boucher.** — Molière, sa vie et ses oeuvres par Jules Claretie. *Lemerre,* s.d.; 9 volumes in 12, demi veau blond à coins, dos à 5 nerfs orné de compartiments dorés à la grotesque, pièces de maroquin rouge et vert, tête dorée, non rogné. *(Reliure de l'époque).*

Bel exemplaire.

MONTAIGLON (A. de)

Le Livre du Chevalier de la Tour de Landry. *Jannet,* 1854; in 12, maroquin rouge, grand fer doré central sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, bordure intérieure décorée, tranches dorées. *(Smeers).*

Bel exemplaire bien relié.

60. NORIAC (J.)

Le 101ème régiment. Illustré par **Armand-Dumaresq, J. Janet, Pelcoq, Morin** et **Deu** *Bourdilliat;* 1860; petit in-8, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné et doré. *(Reliure de l'ép* *(quelques rousseurs).*

61. PIRON

Oeuvres inédites (prose et vers). *Poulet-Malassis et Debroise,* 1859; in 12, demi maroquin r coins, dos à nerfs orné et doré.

Trois fac-simile et 24 portraits par **Saint-Aubin.**

62. REGNIER (H. de)

La Vie Vénitienne. Illustrations originales de **André Hambourg.** *Rombaldi.* 1959; in-4 en fe chemise, étui.

Tirage à 231 exemplaires. Un des 40 sur pur fil d'Arches comportant une épreuve sur soie hors texte, une suite sur pur fil de Hollande, et la décomposition d'un hors texte. Le présent plaire comporte en outre un dessin original au crayon avec indications de couleurs, et un autographe de l'artiste.

63. [SALMON (A.J.)]

Rive gauche

Illustrations de **Vlaminck,** *Chez l'auteur* 1951; in-40 en feuilles, chemise, étui

Tirage à 325 ex. sur Arches.

64. SCOTT (W.)

Oeuvres. Traduction Defauconpret. *Furne, Pagnerre, Perrotin,* 1860-1872; 30 volumes in-8, chagrin violine, dos à nerfs orné de cadres de filets à froid et fleurons dorés, tranches jaspées. *(R de l'époque).*

Cartes, figures hors texte d'après **Raffet, A. et T. Johannot,** etc. **Bel exemplaire.**

65. SHAKESPEARE

Oeuvres complètes. *Lemerre (Petites Bibliothèque Littéraire),* (1875-1880); 16 tomes en 17 vo in 12, demi chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée. *(Reliure de l'époque).*

66. STAHL (P. J.)

Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par **Grandville.** Etudes de moeurs co poraines publiées sous la direction de P.-J.Stahl, avec la collaboration de H. de Balzac, La B lierre, J. Janin, Ch. Nodier, G. Sand, A. et P. de Musset, etc. **Hetzel,** 1844; 2 volumes in-8, marc rouge, double jeu de filets et fleurons d'angles dorés encadrant les plats, dos à nerfs finement or doré, guirlande dorée sur bordure intérieure, tête dorée, non rogné. étuis. *(A. Bertr*

Ouvrage illustré de 201 planches hors-textes et de nombreuses vignettes gravées sur bois da texte, par **Grand-ville. Bel exemplaire.**

ERNE
Voyage sentimental. Illustrations de **Tony Johannot** et **Jacque**, *Bourdin,* (1860); grand in-8, demi maroquin havane à coins dos à nerfs orné et doré, non rogné, couvertures (illustrées) conservées. *(Reliure de l'époque).*

Ouvrage illustré de 170 vignettes in texte, et de 12 hors texte gravés sur bois. Le présent exemplaire comporte 2 états des hors texte : sur papier teinté, et sur chine appliqué avant la lettre. Le 1er est l'état que comporte normalement l'édition de 1860, le second figurait dans l'édition de 1841.

ERNE
Voyage sentimental en France et en Italie. 6 eaux-fortes par Hédouin. *Jouaust,* 1875; in-12, demi-maroquin orange à coins, dos à nerfs orné et doré, pièces de maroquin tête-de-nègre, tête dorée, non rogné. *(Pouget).*

Tiré à petit nombre. Exemplaire sur vergé.

VIFT (J.)
Les Voyages de Gulliver, Traduction de Gausseron. *Quantin,* (1184); grand in-8, demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures conservées.

Très nombreux dessins en couleurs in texte de **Poirson.**

ECELLIO (Cesare)
Costumes anciens et modernes, Habiti antichi et moderni, *Didot,* 1859; 2 volumes in-8, demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée. *(Reliure de l'époque).*

Ouvrage orné d'environ 230 gravures de costumes. Texte en français et italien.

ERNE (J.)
Ouvrages parus chez Hetzel (Voyages extraordinaires). s.d.; 3 volumes grands in-8.
Le Pays des fourrures. Percaline rouge à décor bleu, noir et or. — **Le Testament d'un excentrique** demi chagrin rouge. — **Le Superbe Orénoque.** Percaline rouge à décor polychrome, dos au phare.

'ILLEHARDOUIN (G. de)
La Conquête de Constantinople, 22 aquarelles de **Yves Brayer.** *Union Latine d'Editions,* 1951; grand in-8, maroquin rouge, dos à 4 nerfs, tête dorée, non rogné, étui.

Tirage à 1.050 exemplaires sur vélin de Renage.

/ILLON (F.)
Les Ballades. Illustrations en couleurs de **Luis Molne.** *Nice, Joseph Pardo,* 1967; in 4, maroquin rouge, au centre du premier plats symboles (couronne, hallebardes, fleur de lys) en métal doré dans un encadrement en relief de même maroquin, dos à nerfs orné de fleurons dorés et à froid, tête dorée, non rogné, étui.

Tirage à 1208 exemplaires, celui-ci sur chiffon de Rives.

/ILLON (François)
Poésies. Dessins de **Sylvain Sauvage.**
Editions de la maison française. Rel. Vélin ivoire, peinture sur le premier plat.

AUTOGRAPHES

75. APOLLINAIRE (G.)

Lettre autographe signée. Paris, 21 mars 1911; 2 pages in-8.
Lettre adressée à un *"cher confrère"*, qui lui avait signalé une incorrection dans le texte de *résiarque"*, qui va être édité chez Stock. Par ailleurs Apollinaire demande à son correspondan pas être trop sévère sur l'emploi de patois dans ses Nouvelles, car ces dernières *"peuvent bi cendre jusqu'à ces profondeurs vitales des langues que sont les patois"*.

76 ASSEMBLEE GENERALE : Section de la République

Procès-verbaux. 30 Frimaire An III. 10 Nivose An III. 20 Nivôse. 30 Nivôse An III. 20 P An III. 30 PLuviose An III. 10 Ventose, An III; 12 pages in folio et 1 page 1/2 in-12.
Pièces signées par **Daussy, Bourdon et Rigault.**

77. [BONAPARTE]

Brevet de Chirurgien de première classe. Seize Germinal An VIII; feuillet grand in-4 de vélin, vi cachet sec. Signé *"Carnot"*, Ministre de la Guerre, *"Maret"*, Secrétaire d'Etat, *"Bonaparte"* main du premier Secrétaire.

78 DIVERS MUSICENS

Dossiers contenant :

— **6 pièces signées,** concernant les droits d'auteur, par Jacques Halévy, 1824; Joseph Rou Lisle, 1827; Conradin Kreutzer, 1827; Hypolite Moupou, 1828, Gaétan Dorizetti, 1838; Reber, 1840.

— **8 photographies originales de Grétry,** Meyerber, Halévy, Auber, AmbroiseThomas, C Erlanger (avec envoi et portée autographes, Léo Delibas, Wagner.

— Partition de "Soirs de jadis", sur des poésies de Jean Lorrain, avec un envoi autogra Gabriel Pierné.

— **11 cartes et lettres autographes** signées ou non de E. Chabrier, Jules Lefebvre, G. Fauré, Carré, Georges Feydeau, Henry Meilhac, Ninon Vallin, etc.
On joint :

— **6 billets autographes signés** de Edouard Detaille, Francisque Sarcey, Francis de C Ludovic Halévy.

— **une lettre signée** du baron Henri de Rothschild.

— **la signature autographe** (découpée sur le bas d'une lettre) du Colonel Boulenger, le futur g

79. [HOMMES POLITIQUES]

Lettres signées, adressées pour la plupart au Ministre de l'Instruction Publique du m (Léon Bérard, Jean Zay, Mario Roustan, Pierre Marraud, Yves Le Troguer, etc. .). entre 192 1939.

Environ 70 lettres administratives, où l'on reconnaît les signatures de personnalités politiques : Cachin, Daladier; Louis Marin, Herriot, Mallarmé, Camille Chautemps, Henri Queuille, Monne Albert Lebrun, Daniélou, F. Piétri, de Lasteyrie, Le Troquer, Paul Ramadier, Louis Jacq Berthoin, Nogaro, A. Champetier de Ribes, de Monzie, etc.
9 cartes de format divers signées Jean Sarrailh, André Marie, André Boutemy, Georges G évêque puis cardinal archevêque du Mans.

RBIE

ès important dossier d'archives serbes concernant Pierre 1er de Serbie pendant la première guerre ondiale. Les différentes pièces constituant ce dossier étaient les archives personnelles de Ilya oukanovitch, officier d'ordonnace de Pierre 1er, Chef de la Cour, et qui fut Conseiller d'Etat rès la guerre.

– DJOUKANOVITCH (I) **Journal autographe.** 2 Novembre 1915-5 octobre 1918; carnet in-12, ilé.

ur par jour, heure par heure, déplacements, activités diverses, sont soigneusement notés. A la fin carnet se trouve l'esquisse d'un ouvrage sur la dynastie des Petrivitch.

– **Livres de comptabilité.** 30 Novembre 1915-17 Juillet 1919; 2 cahiers in-8, brochés.

– **Passeport** et **Laisser-passer,** avec cachets, de I. Djoukanovitch.

– ALEXANDRE 1er de Yougoslavie. **Lettre autographe signée** à Djoukanovitch. 6 Août 1922; pages in-4.

– DJOUKANOVITCH. **Le Séjour à Valona de sa Majesté Royale.** Manuscrit de 12 pages in lio, projet d'un livre ou d'un article.

– **Pièces diverses,** environ 40 : lettres adressées à ou par Djoukanovitch, reçus, factures, menus, mpte-rendus, télégramme, etc.

A la fin du catalogue seront vendus environ 2000 volumes, (littérature, histoire, médecine, mémoires, voyages, éditions collectives, etc. . .).

PASSEBON (Henri Sbonski de)

Plan de Plusieurs Bâtiments de mer Avec leurs Proportions. Dédié A son Altesse Serenissime Monseigneur le Duc du Maine. **S.l.n.d.** (vers 1750); in folio, maroquin rouge, plats ornés d'un double encadrement de filets dorés, fleurs de lys aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées dans les entre nerfs, coupes et bordure intérieure décorées. *(Reliure de l'époque).*

Exemplaire de dédicace aux Armes du Duc du Maine. (Olivier 2603.5). Ouvrage orné de 17 très belles planches à double page, dessinées et gravées par **Randon,** auxquelles on a ajouté 47 planches supplémentaires par **Petrus Schenk,** soigneusement collées par un coin au recto ou au verso des planches doubles. *(Coiffes usées, taches brunes sur les plats).*

RECEIVED
MAY 2 1975
LIBRARY, M.M.A.